

اهمیت درس:

در این درس دانشجویان با تعریف علم ماکروارگونومی، ساختار سازمانی و ابعاد آن، نظریه‌های مورد استفاده برای طراحی سازمان و استفاده از علم ماکروارگونومی برای بهینه‌سازی ابعاد ساختار سازمانی آشنا می‌شوند تا اینکه بتوانند از آن برای بهبود تعامل انسان و سامانه کار استفاده نمایند.

راهنمای مطالعاتی دانشجویان

(Study guide)

عنوان درس: ماکروارگونومی

گروه: ارگونومی

تاریخ: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰

تعداد واحد: ۱ واحد (۱ واحد نظری)

همانگ‌کننده: (EDO)

مدرس: دکتر حمیدرضا مکرمی

پیش‌نیاز: ندارد

اهداف کلی و میانی:

۱. آشنایی با اصول بنیادی و اهداف علم ماکروارگونومی
۲. آشنایی با مبانی تعریف سازمان و ابعاد ساختاری آن
۳. آشنایی با اصول بنیادی و اهداف مدل سامانه‌های فنی-اجتماعی
۴. آشنایی با تجزیه و تحلیل زیرسامانه فن‌آوری و مدل‌ها و نظریه رایج آن
۵. آشنایی با تجزیه و تحلیل زیرسامانه محیط و مدل‌ها و نظریه رایج آن.
۶. آشنایی با تجزیه و تحلیل زیرسامانه انسان و مدل‌ها و نظریه رایج آن.
۷. آشنایی با طراحی ابعاد ساختار سازمان مطابق با اصول
۸. آشنایی با انواع ساختارهای سازمانی رایج

روش تدریس:

آموزش به روش سخنرانی یا سخنرانی و با مشارکت دانشجویان با استفاده از امکانات آموزشی انجام می‌شود.

روش ارزشیابی:

✓ ۸۵ درصد امتحان‌های پایان‌ترم و میان‌ترم و آزمون‌های کوتاه در هر

جلسه درسی

✓ ۱۵ درصد ارائه در کلاس و مشارکت در بحث گروهی

اشتباهات رایج دانشجویان در این درس عبارت‌اند از:

درک و برداشت اشتباه از مدل‌های ارائه‌شده برای طراحی ابعاد سازمانی مطابق با نظریه‌های رایج و تطبیق آن با اصول ماکروارگونومی

نکات کلیدی در یادگیری بهتر این درس عبارت‌اند از:

با توجه به حجم و گستردگی زیاد مطالب و منابع مورد استفاده و همچنین

به هم پیوستگی مطالب این درس نیاز است دانشجویان محترم همگام با

کلاس پیش روند و به گونه مفهومی مدل‌های ارائه‌شده را تجزیه و تحلیل

کنند و با انجام تمرین‌های مختلف برای مشاغل و سازمان‌های مختلف

آن‌ها را فرا بگیرند.

- مراجع:

۱. Hendrick HW, Kleiner B, editors. Macroergonomics: Theory, methods, and applications. CRC Press; 2016 .
۲. Robbins SP. Organization theory: The structure and design of organizations. Prentice-Hall; 2015 .
۳. Pasmore W. A. Designing Effective Organizations: The Sociotechnical Systems Perspective. New York: Wiley. 2008 .